

Verbindliche Anmeldung

zum **Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit**
vom **30.08. bis 04.09.2019** beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Das ausgefüllte Anmeldeformular senden Sie bitte bis spätestens **30.06.2019**
an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen
E-Mail: kultur@fuessen.de - Fax: +49 (0) 8362 903201.
Ein Online-Formular finden Sie auch unter www.festival-vielsaitig.fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

@-mail:

Geburtsdatum:

Instrument:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei!

Kursauswahl:

- 3 Einheiten Ensembleunterricht 225,- € pro Person
 3 Einheiten Einzelunterricht 300,- €

Datum, Unterschrift

Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider
keine Gemeinschaftsunterkünfte zur Verfügung.

Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter
www.fuessen.de

Weitere Infos erhalten Sie bei der
Tourist Information Füssen,
Tel. +49 (0) 8362 93850.

Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die
Kursdauer möglichst frühzeitig, da die
Zimmer in der touristischen Hochsaison
im August und September schnell
ausgebucht sind.



© Robert Klinger

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt
Füssen

Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt
der Stadt Füssen

Titelbild: © Maike Helbig

Druck: saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Februar 2019



Meisterkurs

Klavier

mit Matthias Kirschnereit

30.08. bis 04.09.2019

Liebe Musikstudentinnen und -studenten

Das Verdi Quartett, Matthias Kirschnereit und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum Festival *vielsaitig* in Füssen ein.

Der Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit richtet sich an Musikstudenten, die als Solisten oder als festes Ensemble an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben. Durch die Zusammenarbeit von Matthias Kirschnereit mit dem Verdi Quartett können Kammermusikensembles auf Wunsch von mehreren Dozenten betreut werden.

Das diesjährige Festivalmotto „ver-rückt!“ fordert dazu auf, sich Zeit zu nehmen für die Weiterentwicklung des eigenen Interpretationsstils, sich mutig mit den Interpretationsmöglichkeiten vertrauter Musik zu befassen oder sich mit ungewohnten, fremden Werken auseinander zu setzen. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema sein.

In der Kursgebühr enthalten ist der Unterricht bei Matthias Kirschnereit und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

Anmeldeschluss ist der 30.06.2019.

Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Zusage nach Anmeldeschluss (30.06.2019). Jeder Teilnehmer wird dann umgehend benachrichtigt und erhält eine Teilnahmebestätigung sowie eine Rechnung. Die Kursgebühren sind mit dem Erhalt der Rechnung fällig.

Die Anreise sollte am 30.08.2019 nachmittags erfolgen, da der Kurs um 17 Uhr eingeteilt wird und anschließend die ersten Kurseinheiten abgehalten werden.

Treffpunkt: Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1, 17 Uhr (Eingang: Nordseite des Gebäudes)

Das Abschlusskonzert der Kursteilnehmer wird am 04.09.2019 um 15 Uhr im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang stattfinden.

Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).

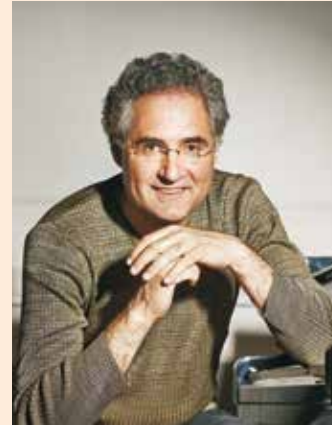
Wir freuen uns auf Sie!

Verdi Quartett, Matthias Kirschnereit und Kulturamt der Stadt Füssen

Matthias Kirschnereit

„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der die Vielfalt der spezifisch deutschen Klavierkunst fortsetzt!“ – so beschreibt die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschnereit. Geboren in Westfalen und aufgewachsen in Namibia zählt er heute zu den führenden Pianisten seiner Generation. So konzertierte er u.a. mit bedeutenden Klangkörpern wie den St. Petersburger Philharmonikern, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Residentie Orkest Den Haag, dem Seoul Philharmonic Orchestra, dem National Symphony Orchestra Taiwan, den Rundfunkinfonieorchestern Stuttgart, Leipzig, Hannover und Bratislava, der Camerata Academica Salzburg sowie dem Münchener und Zürcher Kammerorchester. Seine „besondere Liebe“ – das Kammermusikspiel – führte ihn jüngst mit dem Geiger Christian Tetzlaff, der Klarinetistin Sharon Kam oder dem Vogler Quartett, dem Szymanowski Quartet und dem Verdi Quartett zusammen.

Mittlerweile hat Matthias Kirschnereit knapp 30 CDs eingespielt. Als einem von wenigen Pianisten überhaupt wurde ihm die Ehre zuteil, sämtliche Klavierkonzerte Mozarts einzuspielen. Diese im Jahr 2006 erschienene Produktion mit den Bamberger Symphonikern wurde international mit großer Begeisterung aufgenommen. Die Neue Zürcher Zeitung titelte „Die Entdeckung des Mozartjahres heißt Matthias Kirschnereit“. Seine Aufnahme der Klavierkonzerte Mendelssohn



© Maike Helbig

Bartholdys zusammen mit der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz, darunter auch die Weltersteinspielung des rekonstruierten 3. Klavierkonzertes, wurde mit dem ECHO Klassik 2009 sowie dem Excellentia Award, Luxemburg, ausgezeichnet. Zuletzt sorgten seine Solo CDs mit Klavierwerken Robert Schumanns „Scenen“ (2010) und Franz Schuberts „Wanderer Fantasie“ (2012) für internationales Aufsehen – das Londoner Gramophone Magazine lobte „Kirschnereit deserves all the praises coming to him these days!“.

Matthias Kirschnereit lebt mit seiner Familie in Hamburg. Seit 1997 ist er Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, zudem gibt er Meisterkurse in aller Welt. Damit folgt er seinem Ideal, seine künstlerischen Erfahrungen an kommende Pianistengenerationen weiter zu geben.

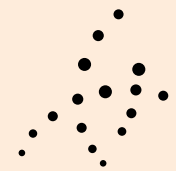
Ein ver-rücktes Spektrum

Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel. Das diesjährige Festival *vielsaitig* wird mit dem spannenden Motto „ver-rückt!“ vom 28.08. - 07.09.2019 stattfinden.

Es ist außerordentlich bemerkenswert, wenn nicht „ver-rückt“, dass eine Kleinstadt wie Füssen, abgelegen von den Musikmetropolen Europas, die europäische Musikgeschichte prägt. Ein bisschen Verrücktheit gehörte auch dazu, am felsigen Abhang zum Lech einen barocken Prunkbau zu errichten, dessen Räume wir heute für auserlesene Kulturangebote nutzen können.

Verrückte Ideen sind oft der Anfang zukunftsweisender Entwicklungen. Das Festival *vielsaitig* greift mit außergewöhnlichen Ensembles und Programmen und einer bemerkenswerten musikalischen Bandbreite die bedeutende Geschichte Füssens auf. Durch das Umsetzen oder Verschieben vertrauter Zusammenhänge entstehen neue, ver-rückte Perspektiven und ausgefallene Klangergebnisse.

Der „Treffpunkt Geigenbau“ ist eine gute Gelegenheit, sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Streich- und Zupfinstrumentenbauer stellen aus und arbeiten abwechselnd vom 29.08. bis 07.09.2019 (außer Montag) im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.



festival *vielsaitig*

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. +49 (0) 8362 903146
Lechhalde 3, 87629 Füssen
kultur@fuessen.de
www.festival-vielsaitig.fuessen.de