

Verbindliche Anmeldung

zum Meisterkurs mit dem Verdi Quartett
vom 29.08. bis 07.09.2019 beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Das ausgefüllte Anmeldeformular senden Sie bitte bis spätestens **31.05.2019** an das Verdi Quartett, Susanne Rabenschlag, Auguststr. 2 B in 50733 Köln, SRabenschlag@t-online.de. **Gleichzeitig** überweisen Sie bitte die **Kursgebühr** an das Verdi Quartett, Kto. Nr. 311 32 06 · Stadtparkasse Köln, BLZ 370 50 198. IBAN: DE02 3705 0198 0003 1132 06

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

@-mail:

Geburtsdatum:

Instrument:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:

Kursauswahl:

- 6 Einheiten Ensembleunterricht 300,- € (pro Person)
 6 Einheiten Einzelunterricht 450,- €

Datum, Unterschrift:

Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider
keine Gemeinschaftsunterkünfte zur
Verfügung.

Jeder Kursteilnehmer muss seine
Unterkunft in eigener Verantwortung
buchen.

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter
www.fuessen.de

Weitere Infos erhalten Sie bei der
Tourist Information Füssen,
Tel. +49 (0)8362 93850.

Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die
Kursdauer möglichst frühzeitig, da die
Zimmer in der touristischen Hochsaison
im August und September schnell
ausgebucht sind.

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt
Füssen

Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt
der Stadt Füssen

Druck: saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Februar 2019



© Robert Klinger



Meisterkurs

mit dem Verdi Quartett
und Hatem Nadim

29. August bis 7. September 2019

Dozenten:

Susanne Rabenschlag (Violine)
Matthias Ellinger (Violine)
Karin Wolf (Viola)
Zoltan Paulich (Cello)
und Hatem Nadim (Klavier)

Liebe Musikstudentinnen und -studenten

Das **Verdi Quartett** lädt Sie herzlich zu seinem Meisterkurs im Rahmen des 17. Festivals *vielsaitig* nach Füssen ein. Der Kurs richtet sich an Musikstudenten, die als Solisten oder als festes Ensemble an ihrer Technik, Interpretation und ihrem kammermusikalischen Können arbeiten möchten.

Das diesjährige Festivalmotto „ver-rückt!“ fordert dazu auf, sich mutig mit den Interpretationsmöglichkeiten vertrauter Musik zu befassen oder sich mit ungewohnten, fremden Werken auseinander zu setzen.

In der Kursgebühr enthalten ist der Unterricht bei den Mitgliedern des Verdi Quartetts sowie – bei Ensembles mit Klavier – bei Hatem Nadim, für Solisten die Korrepetition. Kursteilnehmer erhalten freien Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Sitzplätze vorhanden sind, ggf. Hörplätze im Nebenraum. Darüber hinaus freuen wir uns über einen Besuch beim Treffpunkt Geigenbau.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Mit der Anmeldung teilen Sie uns bitte mit, welche Werke erarbeitet werden sollen. Der Unterrichtsplan wird bei Festivalbeginn festgelegt.

Anmeldeschluss ist der 31.05.2019.

Mit der Anmeldung verpflichten sich die Teilnehmer/innen zur Anwesenheit



© Kulturamt der Stadt Füssen

während der gesamten Zeit des Kurses sowie zur Mitwirkung beim Abschlusskonzert am Samstag, 07.09.2019.

Am Donnerstag, 5. September findet kein Unterricht statt, um den Kursteilnehmern die Gelegenheit zur Besichtigung Füssens und der Umgebung zu ermöglichen. Bitte bringen Sie Wanderschuhe mit rutschfester Sohle und Profil mit!

Nähere Informationen zum Kurs beim Verdi Quartett, Susanne Rabenschlag, info@verdi-quartett.com

Wir freuen uns auf Sie!

Verdi Quartett Köln
und Kulturamt der Stadt Füssen

Das Verdi Quartett und Hatem Nadim

Das Verdi Quartett hat sich seit der Gründung an der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln und dem Debüt im Jahr 1985 in deutschen und internationalen Konzertleben einen Namen gemacht.

Susanne Rabenschlag (Violine) studierte an der Musikhochschule Köln bei Max Rostal und bei Dorothy DeLay an der Juilliard School of Music/New York. Sie ist Mitbegründerin des Verdi Quartetts und seit 1995 Professorin für Violine und Kammermusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Matthias Ellinger (Violine) studierte Orchester- und Kammermusik an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken bei Joshua Epstein. Nach vier Jahren im Saarländischen Staatsorchester war er mehrere Jahre als freischaffender Musiker tätig und lehrt seit 2012 als Dozent am Konservatorium Schwerin. Seit 2008 ist er der 2. Geiger des Verdi Quartetts.

Karin Wolf (Viola) studierte Musikwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der Universität Köln sowie Violine und Kammermusik an der Musikhochschule Köln. Später wechselte sie zur Bratsche und studierte in Bern bei Max Rostal und in Berlin bei Bruno Giuranna. Sie ist Mitbegründerin des Verdi Quartetts und Professorin für Viola an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Zoltan Paulich (Violoncello) studierte an der Franz Liszt Musikakademie Budapest und an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Peter Buck. Er ist Solocellist des Württembergischen Staatsorchesters Stuttgart und war in dieser Funktion auch im Bayreuther Festspielorchester tätig. Seit 2005 ist er Cellist des Verdi Quartetts.

Hatem Nadim (Klavier) ist jedes Jahr beim Festival *vielsaitig* in Füssen dabei. Er konzertiert mit dem Verdi Quartett, als Solist und ist als Dozent und Korrepetitor tätig. Er wirkte als Dozent an der Universität Mainz, an der Musikhochschule Mannheim, an der „California State University“ in Fresno/Kalifornien und an der „Notre Dame de Namur University“ in Belmont/Kalifornien. Jetzt ist er als freischaffender Musiker tätig.



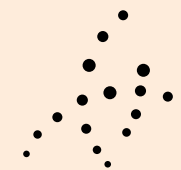
© Hatem Nadim

Ein ver-rücktes Spektrum

Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel. Das diesjährige Festival *vielsaitig* wird mit dem spannenden Motto „ver-rückt!“ vom 28.08. - 07.09.2019 stattfinden. Es ist außerordentlich bemerkenswert, wenn nicht „ver-rückt“, dass eine Kleinstadt wie Füssen, abgelegen von den Musikmetropolen Europas, die europäische Musikgeschichte prägt. Ein bisschen Verrücktheit gehörte auch dazu, am felsigen Abhang zum Lech einen barocken Prunkbau zu errichten, dessen Räume wir heute für auserlesene Kulturangebote nutzen können.

Verrückte Ideen sind oft der Anfang zukunftsweisender Entwicklungen. Das Festival *vielsaitig* greift mit außergewöhnlichen Ensembles und Programmen und einer bemerkenswerten musikalischen Bandbreite die bedeutende Geschichte Füssens auf. Durch das Umsetzen oder Verschieben vertrauter Zusammenhänge entstehen neue, ver-rückte Perspektiven und ausgefallene Klangergebnisse.

Der „Treffpunkt Geigenbau“ ist eine gute Gelegenheit, sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Streich- und Zupfinstrumentenbauer stellen aus und arbeiten abwechselnd vom 29.08. bis 07.09.2019 (außer Montag) im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.



festival *vielsaitig*

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. +49 (0) 8362 903146
Lechhalde 3, 87629 Füssen
kultur@fuessen.de
www.festival-vielsaitig.fuessen.de